

Materiali / Materials

Testo / Text **Marina Jonna**

Cuore di cotone

Pleiadi è la nuova boiserie disegnata da Studiopepe per Gallotti&Radice che fa un passo avanti nel mondo dei rivestimenti a parete, dal punto di vista ambientale e della sostenibilità. Si tratta di un sistema composto da mattonelle in formato 20 x 20 cm in Cotton Tone, un materiale a base di *cotton linter* (fibre di cotone) e argilla. I *linter* sono la peluria corta che avvolge il seme del cotone dopo la prima sgranatura. Staccati, con una seconda e più energica sgranatura, forniscono fibre di cellulosa molto pura, solitamente utilizzate nell'industria cartaria o per la produzione di ovatte, stoppini, feltri e, più di recente, anche dei filati di viscosa. In questo modo, si offre una nuova vita e una nuova funzionalità a quello che viene generalmente considerato uno scarto della produzione del cotone. Le mattonelle di Studiopepe che compongono la collezione sono proposte in una *palette* di colori ispirati al mondo naturale, ottenuti anch'essi in modo artigianale con la miscelazione di terre naturali e senza l'aggiunta di coloranti artificiali né di mordenti. Gli elementi singoli, caratterizzati da *texture* in rilievo, possono poi essere accostati liberamente con una ripetizione uniforme o attraverso una combinazione più libera a seconda del posizionamento delle singole mattonelle. Le piastrelle, che hanno anche il vantaggio di essere traspiranti, sono infine in grado di garantire elevati livelli di assorbimento sonoro a fronte di spessori estremamente ridotti. Sono ignifughe e resistenti all'acqua. L'idea di base che ha ispirato il progetto di Studiopepe trova la sua origine nelle superfici architettoniche tridimensionali in ceramica proprio dei rivestimenti realizzati da Gio Ponti negli anni Settanta e nella cifra stilistica di Richard Meier, interpretata con un pattern randomico che si può ripetere all'infinito.

Cotton-woolly heart

From an ecological and sustainable viewpoint, the new wall tiles Pleiadi - designed by Studiopepe for Gallotti&Radice - are a step forward in the world of wallcoverings. The acoustic and decorative tiles (20 by 20 centimetres) are made of cotton linters and clay, a composite material called Cotton Tone. Linters are the short downy hairs or fuzz adhering to the cotton seeds. After removal from the seeds, the linters receive a second, more energetic ginning to produce very pure cellulose fibres, mostly used for paper, wadding, wicks, felt and viscose yarns. Pleiade gives a new life and new use to what is generally considered a by-product of the cotton industry. The tiles by Studiopepe are available in a palette of natural hues obtained in a low-tech process by mixing earth without artificial dyes or mordant. The textured elements can be glued to the wall or ceiling in uniform repetition or by freely combining single modules. Thin and aesthetically pleasing, the Pleiade panels are sound-deadening, breathable, fire-resistant and water repellent. Studiopepe took inspiration from the three-dimensional architectural surfaces in ceramics designed by Gio Ponti in the 1970s. They also looked to wall textures used by Richard Meier, interpreting them in a randomised pattern that can be repeated infinitely.



In questa pagina: il rivestimento Pleiadi, disegnato da Studiopepe per Gallotti&Radice e realizzato in Cotton Tone, materiale composto da cotton linter e argilla

This page: the Pleiadi wallcovering designed by Studiopepe for Gallotti&Radice. Made of Cotton Tone, material made of cotton linters and clay

